SAYI: 21 500 TL. KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

AMERİKA BİZLE OLAN İLİŞKİSİNİ BİTİRMEYE KARAR VERDİ...

HA HA... BY BY DOSTUM BERABERLİĞİMİZ BURAYA KADAR...

BIRAHMA BİZİ USTA.. İYİ GİDİYODUK BÖYLE YAV...

Semranımın terzisi, askeri helikopterle yolculuk yapıyor

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

— Eskileşmeye başlayan her nesil, suçu yeni nesilde arıyor!..
Sedat Yılmaz/İzmit

— Düşünün ve düşünce özürlü olmayın...
Hasan Özer/Bandırma

— Aciz insanlar Darülaceze'de kalıyor, aciz politikacılar ise Meclis'te mi acep!..
Ramazan Çakmakçı/Erzurum

— Ben öylemesine bir herifim, bu ülkede mantıklı veya mantıksız biri bile olunamıyor.
Özgür Çelik/Bursa

— Olan ile olması gereken arasındaki fark "mücadele".
Orhan Yenihayat/İstanbul

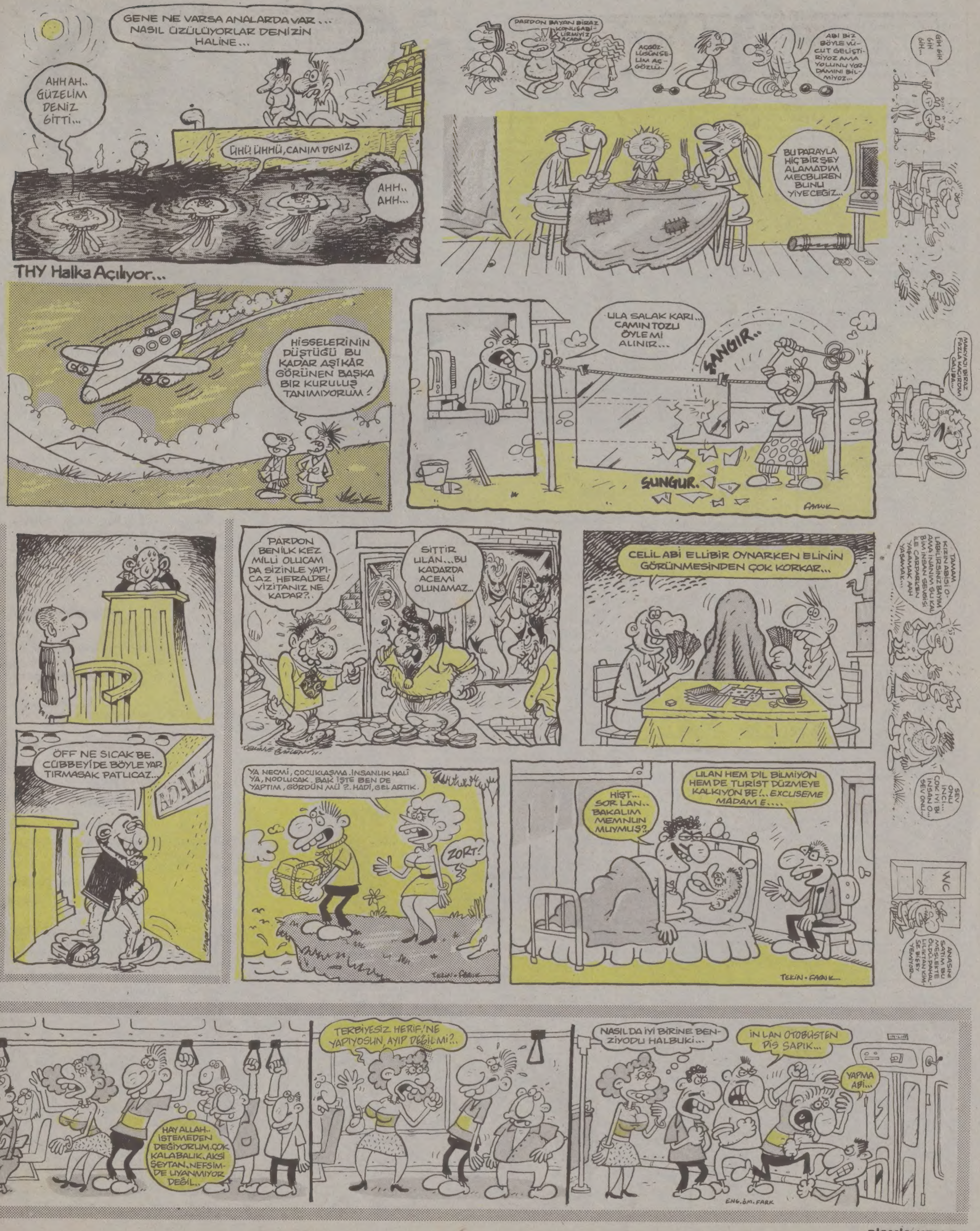
— Emir-komita zinciriyle yaşıyoruz, Allah'ın emriyle de ölüyoruz.
Suphi Zarif/İskenderun

— Olası şeylerde de olasızlık sözkonusuysa, eyvahlar olsun ki, Türkiye'ye Demokrasi gelmeycek.
Birol Ölmez/Rize

Devamı 4. sayfada

Türk halkının, en sıcak gülümseyen yüzlerinden, belkide en birincisi, "SADRİ ABİ"mize geçmiş olsun

Pişmiş Kelle İçin Çalışanlar


GENE NE VARSA ANALARDA VAR... NASIL ÜZÜLÜYORLAR DENİZİN HALİNE...
AHH AH.. GÜZELİM DENİZ GİTTİ...
ÜHÜ ÜHHÜ, CANIM DENİZ.
AHH.. AHH...
PARDON BAYAN BİRAZ KONUŞABİLİRMİYİZ ACABA
AÇGÖZLÜSÜNSELİM AÇGÖZLÜ...
ABİ BİZ BÖYLE VÜCUT GELİŞTİRİYOZ AMA YOLUNU VORDAMINI BİLMİYOZ...
BU PARAYLA HİÇ BİR ŞEY ALAMADIM MECBUREN BUNU YİYECEĞİZ...
THY Halka Açılıyor...
HİSSELERİNİN DÜŞTÜĞÜ BU KADAR AŞİKAR GÖRÜNEN BAŞKA BİR KURULUŞ TANIMIYORUM!
ULA SALAK KARI... CAMIN TOZU ÖYLE Mİ ALINIR...
ŞANGIR..
ŞUNGUR.
PARDON BENİ İLK KEZ MİLLİ OLUCAM DA SİZİNLE YAPICAZ HERALDE! VİZİTANIZ NE KADAR?..
SİTTİR ULAN... BU KADARDA ACEMİ OLUNAMAZ...
CELİL ABİ ELLİBİR OYNARKEN ELİNİN GÖRÜNMESİNDEN ÇOK KORKAR...
ÖFF NE SICAK BE. CÜBBEYİDE BÖYLE YAR TIRMASAK PATLICAZ...
YA NECMİ, ÇOCUKLAŞMA. İNSANLIK HALİ YA, NOOLUCAK. BAK İŞTE BEN DE YAPTIM, GÖRDÜN MÜ ?. HADİ, GEL ARTIK.
ZORT!
HİŞT... SOR LAN.. BAKALIM MEMNUN MUYMUŞ?
ULAN HEM DİL BİLMİYON HEM DE TURİST DÜZMEYE KALKIYON BE!... EXCUSEME MADAM E....
HAY ALLAH.. İSTEMEDEN DEĞİYORUM. ÇOK KALABALIK. AKSİ ŞEYTAN. NEFSİMDE UYANMIYOR DEĞİL..
TERBİYESİZ HERİF, NE YAPIYOSUN, AYIP DEĞİL Mİ?..
NASIL DA İYİ BİRİNE BENZİYODU HALBUKİ...
İN LAN OTOBÜSTEN PİS SAPIK...
YAPMA ABİ...

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

Eygin Erdoğan

Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

— Hayır, hayır onun adı Türk hamamı olamaz, biz suya sabuna dokunmayan bir milletiz.

ODTÜ'den Mert

— Yaş otuz-beş yolun yarısı, çaylar şirketten!..

Sakallı Hayri/Üsküdar

— Gayri-ihtiyari ihtiyarlıyor insan.

Cemal Ergül/İstanbul

— Amerikanca yatıp kalkıp, sonra ne hakla Bush'un Fener Patriği'yle konuşmasına bozuluyoruz bilemem!..

Ayhan Tekinsoy/G. Antep

— Polis, bizi vergi iadesi için mi fişliyor?..

Oğuz Haseş/Ordu

— Devlet-toplum ilişkimizin adı "Abondone İlişkiler"...

Sakine Keçeci/Ankara

— Demokrasi bir yaşam biçimi ise biz de bitkisel hayatdayız.

Tolga Sevinç/Çorum

— Nostaljik ürperti "12 Eylül"

Yusuf Nuraydın/Antakya

— Enflasyona, işsizliğe, konut sorununa ve bunaltıcı sıcaklara rağmen birbirimizi daima seveceğimize söz verdik.. SÖZLENDİK.

Mürvet-Serdar

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK
BÜLENT BENLİ

NURETİNN SÖZEM, GAREZ Mİ VAL İSTAMBURLARA SİZİN?..

yazan: Dümyağnın en uzun akalsuyu muhlis beyğ.

Sayın Dallan tekağvüte ayrıldıyında sis istamburlulara —yağni biz Türküyeye— masmağvi bir Haliç, yepyeşin bir malmara, kıskırmısı bir güneş bırakmıştıydı. Ama Nuretinn Sözem aldı bu denisleri balığını öldürdü, anasını öldürdü (denis anasını) yosunu kuruttu, denisin tuzunu, şekerini, yağını emde, etini yidi... Gerey ne kalddı? Kuru bir şu... Hem çerçeve kirliliyi arttı, hemd de kaplumbavalar mefat etti (kerata, kerata.) Şindi ne olddu. Sular akmıyol, kirazlarımızı yıkıyamıyoluz, ellerimizi detere edemiyoluz, mineralleşemiyoluz. Sebep, su istimal. Yağni su yok. (Su-baru, suzuku, mut-su-buşu..) Ama fakak şindi ne olobilir? Yalovadan atomize edilmiş su getiremeler mi? (Burada bilmî olmak zolundayım. Cağhil olan sizlerden özül direlim.) Hepsinizin bildiyi yağmul bombasısı diye bişey val. Çoçukluyumusdan beri evlerimisde patlaturıs. O da olmmadı meyva sularından, hayvan sularından yarallanırız. (Örnek: fişne suyu, yılan suyu, alın suyu.) ağfiyetle içinis..

TERSO

Engin Ergönül

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

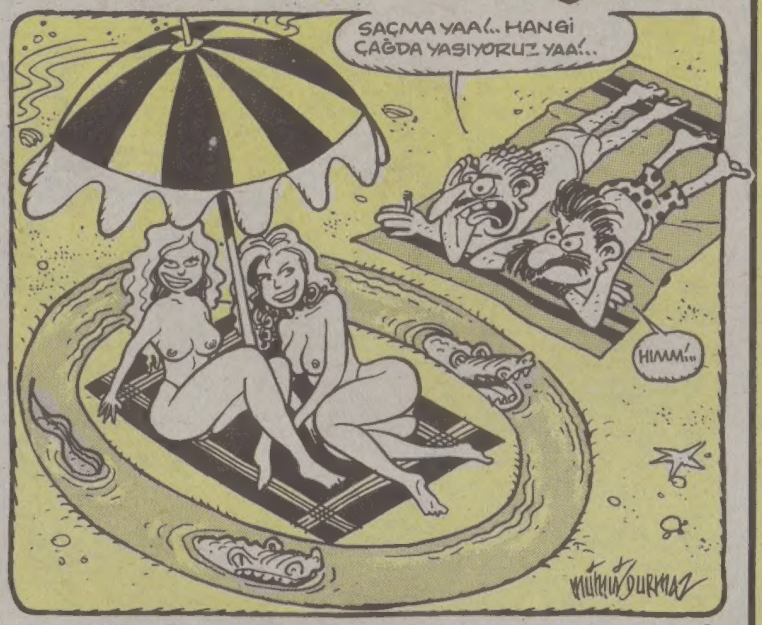
Ay, nasıl bir manita gördü acaba, di mi ama.... Ne heycanlı. (Her şey yalan)

Savaş Çok Ciddi bir iştir

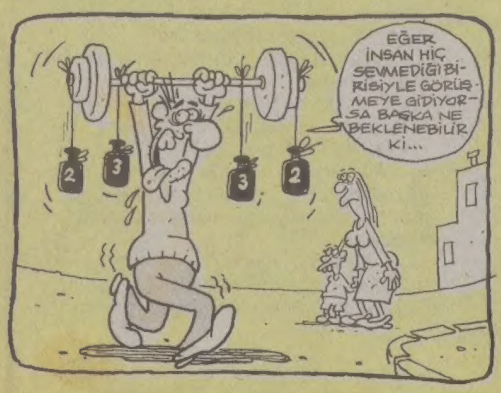
KELLE, PAÇA

Merhabayın abiler, yağlı yağlı selamlarımı akıtırım üstünüze. Sevgili kelleniz yine sizinle... Nasıl memur abilerim aldınız mı % 25'lik zamlarınızı. Eh beni de görürsünüz artık. Avantadan paranıza ortak olmama bişey demezsiniz dimi büyüklerim? Hemen harcamasaydınız bari hepsini.

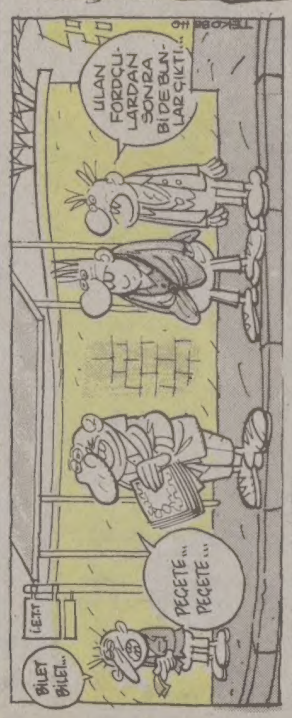
Eee sam amca da elini eteğini çekiyo bizden, basalım ne olacak. Ama siz üstünüze hiç alınmayın, için yine kutu kolaları, gidin burgerlere, bol keççaplı Ho ho ho!.. Resmen kazan kaynıyor abilerim, arada bini de haşlamasalar bari Hihohaha. Hadi gud bay abiler..



SELİM EVSEL

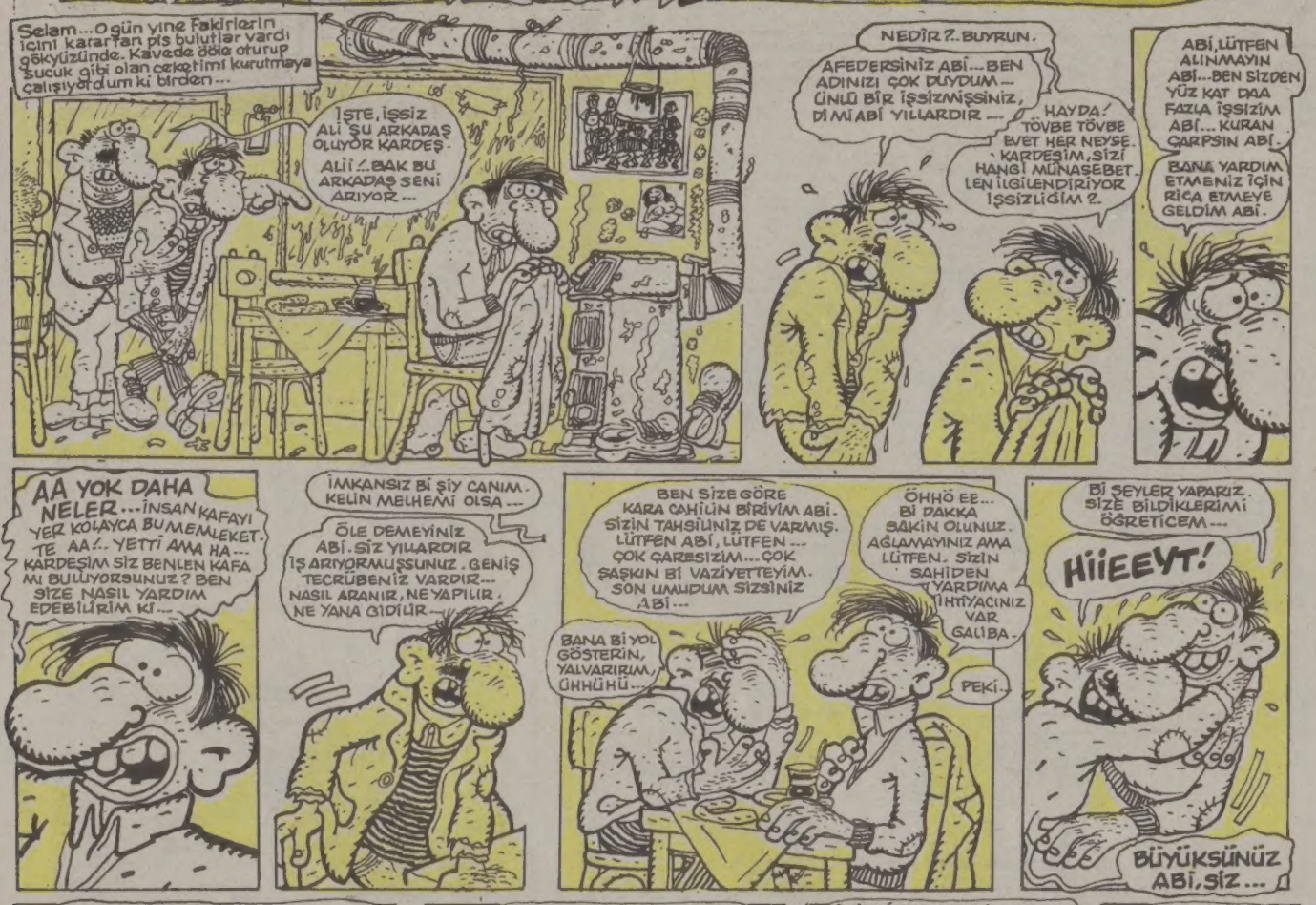


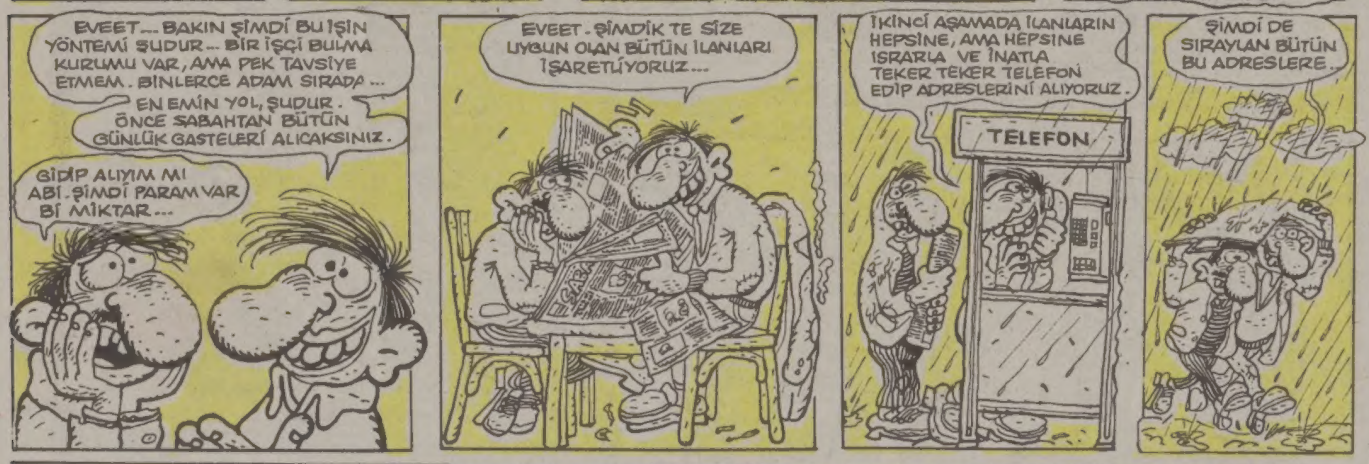
ERDOĞAN DAĞLAR



MEMO

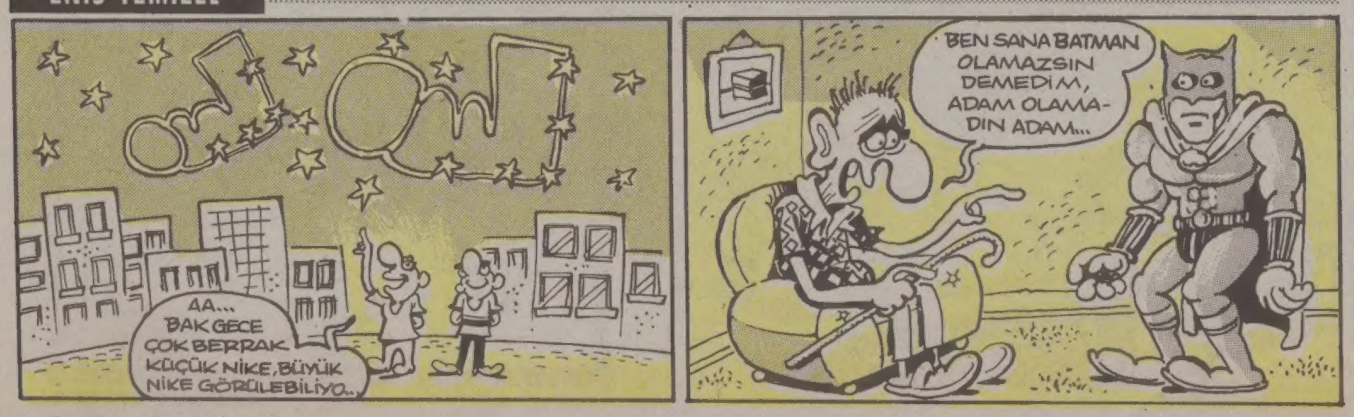
İŞSİZ ALİ





Ben ne yazıyım abi buraya. Ne yazsam hava...

ENİS TEMİZEL



PES YANI

AMERİKA YARDIMI KESTİ YA!.. KONUŞAN KONUŞANA...

(Yer: Ankara, malum partinin merkezi)

—Ağbi. Bu Amerika çok ileri gitti, Aleattin ağbi. Caydırıcı önlemler almüyorüz... Niye?

—Bir şey düşündün mü, bir önerin var mı?

—Var ağbi. Amerikan üslerini sökebiliriz meselâ, ama sıkı bir İngiliz anahtarı lazım. Üsleri söküp bir bavula koyarız, yallah denize; Bavul cinayeti hihoha...

—Söktür git ordan. Sen Amerikan üslerini tost makinası gibi bir şey mi sanıyürsün. Hem artık üslerin bir önemi kalmadı ki.

—Coca Colayı maskot edelim ağbi.

—Maskot diil honzo, boykot o senin dediğin. Daha onu söylüyemüyürsün... Olmaz...

—Öyleyse şeyedelim ağbi... Köfte kıralı Mak Donaltın oğlu Fired Çikin'ı veya kızı Flora Burger'i rehin alalım. Dişe diş.

—Kırırım dişlerini Faruk.

(Yer: Belgrad Ormanı)

—Yov Baytar abi... Bu Belgırat ormanı çok tenha yov... İrkiliyom ben, kıl kıl oluyom.

—Sus ula... Garıyı tutmana bak. Bacaklarından tut.

—Yov Baytar abi. Bacaklarını açamiyürüm garının. Direniyür. Zımzık duruyür. Kaskatı gibin.

—Yatır ula, çalılara yatır.

—Yov Baytar abi... At gibin garı bu yov.

—Kaçırdın mı böyle garı gaçıracan işte... En hasosunu... Hey yavrum hey... Mis amarika... Misss...

—Eteklerini galdıramiyürüm abi. Galdırsam gerisi golay.

—Hey gidinin Amarikası... Sen bize All Cengiz oyunu edersen, biz de sana işte böyle Corc Maykıl oyunu ederiz... En âlâ amarikan avradını paralı yol gibin çiğneriz oho oho...

—Baytar abi... Garının meşalesi gözüme giriyür.

—Ula... Ne çetin garıymış bu hürriyet heykeli. Zati gaçırıp Belgırat ormanına getirene kadar anamız ağladı. Ama namusunu çekip almadan bırakırsam bana da iri Baytar demesinler.

(Yer: Vaşington, konuşanlar İngilizce'den tercüme)

—Öhö... Biz NATO'nun politikasını değiştirince Türkiye bıyıkları kesilmiş porsuk gibi oldu. Ne tarafa yanaşacağını bilemiyor. Bu sevecen ülkeyi bir raya oturtsak ha?..

—Rayın yatay olması gerekiyor mu? Hıhaha...

—Dalga geçme maaayk... Müttefikimiz zor durumda. Ihıhahaha AHHAA... Ay birden şey oldum. Yakında ülkemle arasında oniki saat fark olan güzel İstanbul'da kendi evimdeymiş gibi bir beş çayı içmek beni çok mutlu edecek.

—Hıhıhı... Esas arada 550 sene fark olan Constantinoplede içmek daha heyecanlı olacak nıhhı nıhhı tıhhı...

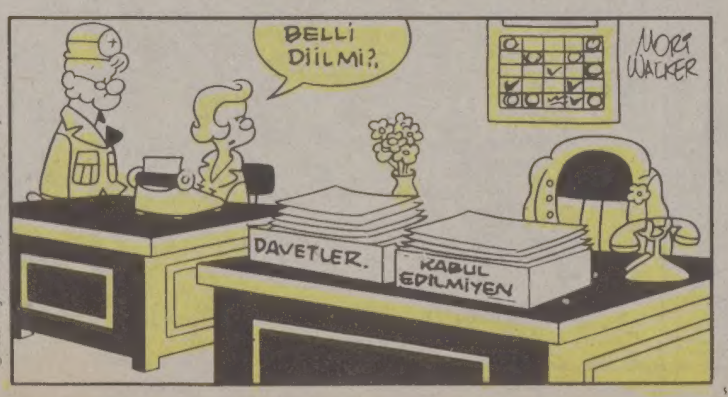
Behiç Pek

Behiç Pek

HASBİ TEMBEL ER

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

FİKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar

ZALAK MAHMUT

FİTNE FÜCUR

Günlerin mana ve ehemmiyetleri

Yazan: Zalak Mahmut

Ömrü-ü hayatımızda bir takım günler vardır. Zaten ömür nedir? Aaah... Ah... Günler zinciri değil midir? O kocca kocca günler toplaşır, elele verir, halay çeker gibi, horon teper gibi beynimizi tepe tepe fırıl fırıl dönerler. Bir de dönüp geriye bakarız ki, gençlik, çocukluk teeee anasının dinine gitmiş. Günlerin bülbül yuvası kadar tatlı olanları varsa, efendim saksı biberi gibi acıları, sumak gibi ekşileri de vardır.

Ammaaaa. Mühim bir gün vardır. İşte biz o gün doğmuşuzdur. Dokuz ay on günlük esaret sona ermiştir. Amma velakin doğum günü nedir derseniz, bir israftan kell hiç bir şey değildir pasta alınır. (Sanki bu meret evde imal edilemez. Simyager olmak icabeder). Bununla kalınmaz mutlak ve mutlak sahici yaşın en az yarısı kadar mum alınıp caanım pastaya sokuşturulur. Bitmeeez... Çoluk çocuk takımı cin taifesi gibi yetişir. Bir cimcik o, bir cimcik beriki, tavuklar misali pastayı eşeleye didikleye işin bokunu çıkarır. Sonra da millet kıtlıktan çıkmış gibi o traktör tekeri kadar pastayı paralar, gövdeye indirir. Şapır şupur yarabbi şükür. Eh doğum gününü kutlayan şopara da hediye vermesen olmaz olur mu? olmaz!.. E sonra?.. Hiliyç!... Battın gittili... herkes flikalara, önce erkekler ve erkek çocukiar.

SABAHIN KÖRÜ

BÜLENT BENLİ.....

AH!.. BULLİNG, PASLI METALCİ SENİ, ZAVALLI ROCK ŞARKICISI.

BULUŞ: ÖMER, TEKİN, YAŞAR.....

ALBÜMDEKİ RESİM

Yazan: Yaşar ARAK
Çizen: Sencer

HATÇE ANA! HATÇE ANAA!

HATÇE ANA! MEKTUBUN VAAAR!

NE BAARIYON DELİ OĞLAN - HELE Bİ SOLUKLAN DA ÖYLE KONUŞ.

MEKTUP MU GELMİŞ?. RAMAZANIM - DAN MI?.

HE YA. RAMAZAN - DAN. HE - MEN OKU - YEM Mİ?

Sevgili anacım. Nasılsın, iyi misin?

--Burda benim işle - rim çok iyi. Beni sakın merak etme. Sana da para gön - derdim.....

CANIM OĞLUM

..Çok çok selam eder, ellerinden öperim. Sual edenlere de selam. Oğlun. -- HA BİR DE FOTOĞRAF YOLAMIŞ.

VER BAKEM-

AH BENİM ŞAKLA - BAN OĞLUM - ŞUNUN ÇEKTİRDİĞİ FOTOĞ - RAFA BAK - KUTUYU GETİR DE BUNU DA KOYALIM ORAYA ---

GETİRDİM KUTUYU, HATÇE ANA.

HEP DE BÖYLE FOTOĞRAFLAR ÇEKTİRİYO RAMAZA - NIM ---

HER AY GELİR FOTOĞRAF ÇEKTİRİR - KÖYÜNDEN GELİR - KEN TRAFİK KAZASI GEÇİRMİŞ. ŞİMDİ LUNA PARKTA DİLEN - CİLİK YAPIYOR --

LUNA FOTO 3 POZ 10.000 TL.

SON

FARUK BAYRAKTAR

REZİL-i RÜSVAN

• **FİSTANEN ŞAKACIYAN**

• **ACEMİEN SÜBYANE**

• **NAPIYOSUN?.. KAYNAKLARI DEĞERLENDİRİYOSUN**

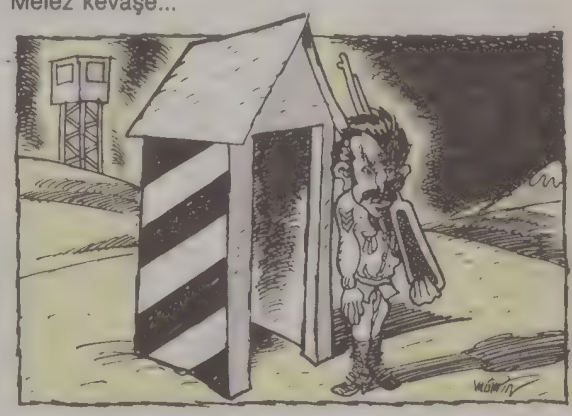
• **TEPETAKLAK DURMASI ÇOK MU BAĞIRIYO?**

• **ZAMANEN OYUNE**

SOHBET BABINDA

ALFONSO-TANİTA TIKARAM (Melez şarkıcı güzeli)

ALF- Merhabalar canım... Ne hoş geldin. Seni görmek mutlulukların en büyüğü. Kalbim sudan çıkmış istavrit gibi çırpınıyor.
TANİTA- Bana bu ülkede böylesine büyük ilgi gösterecekleri aklıma gelmezdi. Doğrusu çok şaşırdım. ...Şey pardon biraz daha yana doğru çekilebilir misiniz, elime oturdunuz da... Üstüme düşçeniz.
ALF- Kimmiş ulan sana ilgi gösterenler? Tekerimize taş koymak varmı be. Sen bana bir liste çıkar hepsiyle ilgileneyim kraliçem.
MANİTA- Yaa ne gereği var ben bu ilgiden çok memnunum, zaten bir konser verip döneceğim.
ALF- Yok öyleee... Yok, yok, yok. Güzelim, kartanem, nurtanem, birtanem, çatal karam, Tanita Tikaram, Karam aman, aman gençliğim vay vay... Oh ooh...
TANİTA- Aaa hey bayım siz kafayı yemişsiniz. kaç sefer sayılı uçuşunuz bu?.. Oynak bu adam resmen...
ALF- Yanlış anlama kınalı geyiğim. Senin yüzünden ruhumda dalgalanmalar oldu. Gel gitme vazgeç... Kal burda seni âlemlerin kraliçesi yapayım, ses tellerini sıcak sudan, soğuk suya sokturmam. Baştacım olursun, telemden inmezsin.
TANİKA- Lütfen yere inin, yeter artık. Sapıtmak bir sanat alsaydı biz tambir sanatçı olurdunuz. Ne absürd şeyler biliyorsunuz siz yaa.
ALF- Ulan soğuk nevale biz sara burda ciddi, ciddi sulanıyor sen bizle maytap geçiyor. Hatun falan bakmam çırparım kemiklerini. Hadi beynim sulanmadan ikile... Melez kevaşe...



Müsaade edersen şimdi şunu söyliycem, insanın her günü bir olmaz. Şayet ben Alfonso isem, asker anılarım da var demektir

Evvet hoca ben askerliği iki sene yaptıma. Dörde iki tertiptim... Bizde bi onbaş vardı, hep benle uğraşırdı lavuk. Bi akşam nöbette bi yavruyla muhabbet ediyom, bu yanıma geldi, bana hatunun yanında "Napıyon ulan" dedi... Hiç unutmam göndere çekmiştim onu... Bulutsuz mavi semalarımızı süslemişti günlerce:

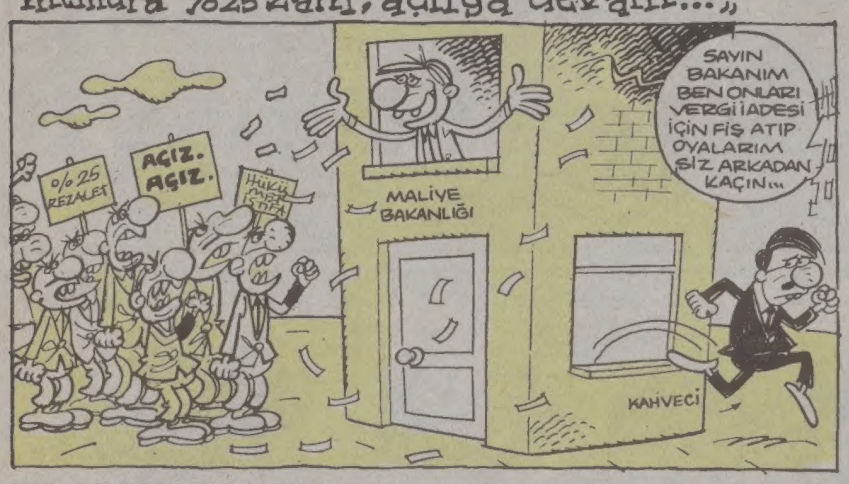
Bi seferinde koğuşta eratla geyikleme çene çalıyoz, içeri binbaşı girmez mi... "Kalkın ulan ayağa kerkenezler" diye bağırmaz mı, benim beynim dönmez mi? Adamı benzetmez miyim? Tabi benzetmem, koca binbaşı kimseye benzemez. Asker ocağı burası boru değil oyarlar adamı. Görüyonuz ya insanın anıları hiç bitmiyor. Ben kendim, şahsen, bizzat, vatani görevimi Fizan'da topçu olarak tamamladım. Bak harbi söylüyom, ordunun topunu temizledim. Bizim mangada çok delikanlı biri vardı. "Ber Orgenelamiral'im" derdi. "Çin Cumhurbaşkanılığından istifa ettim" deyip dururdu. Terhise onbeş gün kala beni bi yere götüreceğini söyledi. Ben hemen işe ayıktım tabi.

"Or"amcamla koyulduk yola koyulduk ya da tam kışladan çıkmıştık ki, inzibatlar geldi. Bana bir ay yerin yedi kat dibinde çadır hapsi verdiler.

Amcamı da hastaneye yatırmışlar. Raporu falan varmış önceden, sonra kaçmış herhalde. Vaa baldan tatlıdır askerlik anıları, gençlik heyecanı sarar ılık vücutları. Bu arada bana mektup gönderen biraderlerime delikanlılık camiası adına eyvallah ederim. Kazmaya devam ederseniz iyi tabi... Yakında bende çizerim size. Mutlu yarınlar canım...

Ömer Pınar

%25 'ten bi kuruş bile fazla etmeyen bir sayfadır. (okuyunuz!..)

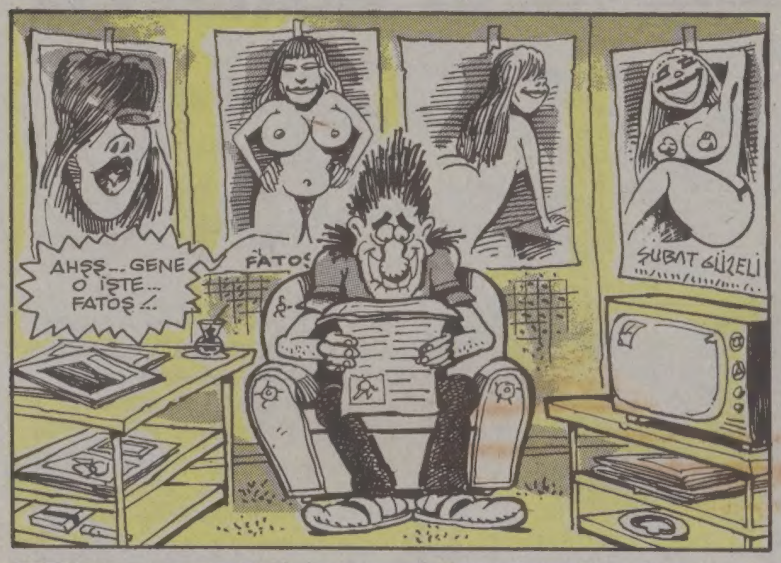


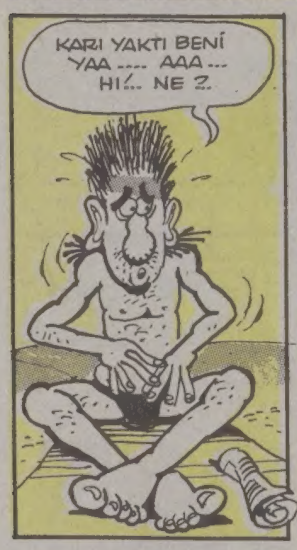
Dünyada memur sendikası olmayan tek ülkeyiz...

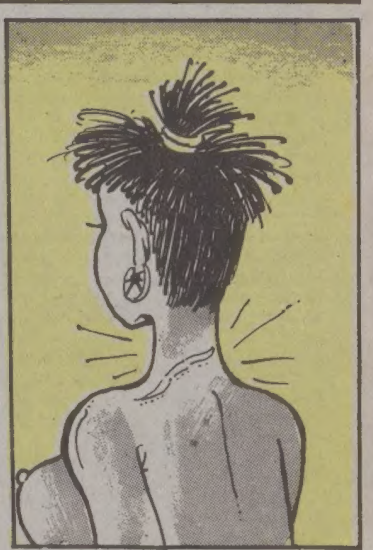
Paralı Kumburgaz yolu hizmete açıldı!..

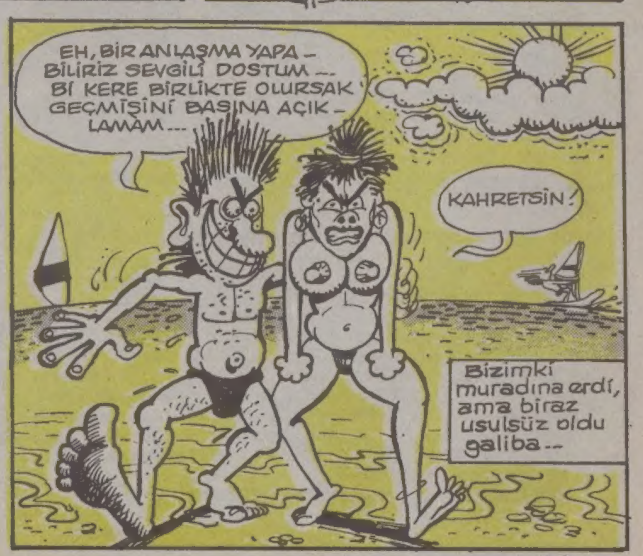
LİMONUN VARSA, LİMONATA YAP...

Yazan-Çizen
ENİS TEMİZEL









SON.

Sev dedi gözlerim

Yazan: M. Burhanettin AYDIN

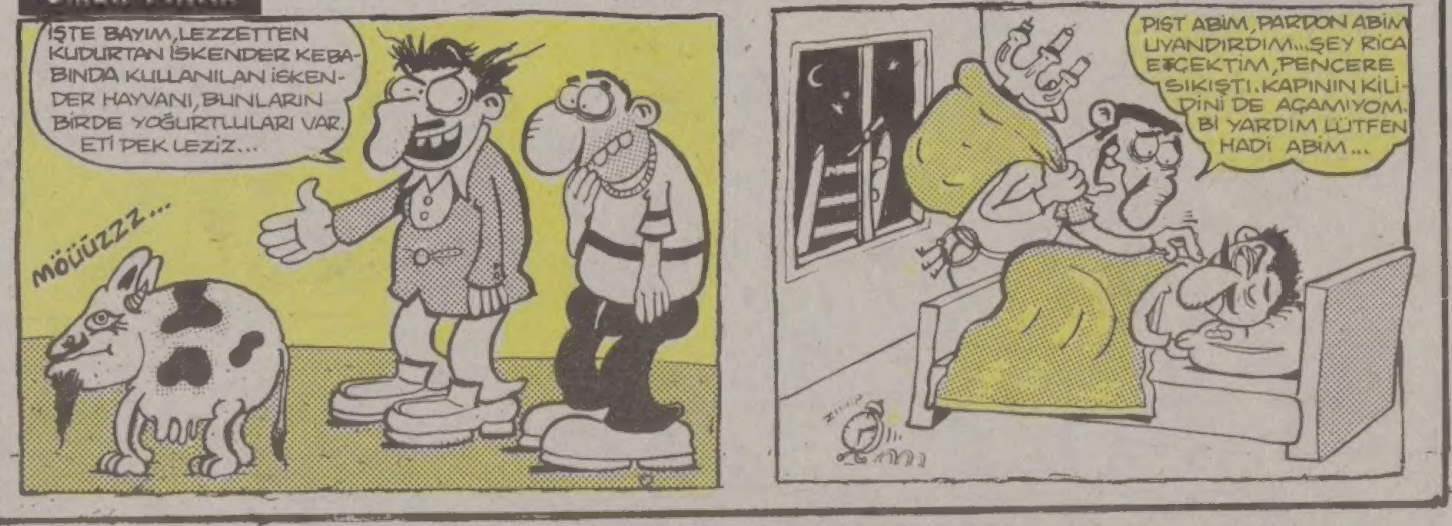
ÜTÜN bir gün fabrikada, menapoza girmiş soya fasulyelerine kolanya sıkma makinalarında çalışmış, insanlık için üretime katkıda bulunarak akşam eve kendimi zor atmıştım. İnsanı tarifi mümkünsüz acılara fark eyleyen aşırı ötesi sıcaklar, naçiz vücudumda halk arasında "ter" diye telaffuz edilen vıcıksı sıvının ortaya çıkmasına neden olmuştu. Hemen bilumum inşaat malzemelerini kullanarak bir banyo yapmış ve rahatladıktan sonra hiç bir vicdani rahatsızlık duymadan televizyon izlemeye başlamıştım. Televizyon programının sonunra çalan İstiklal Marşı'nı, ayağa kalkarak büyük bir saygı ve huşu içinde dinledikten sonra, sabırsızlıkla yaylarını gıcırdatarak beni bekleyen yatağıma koşmuştum. Birazdan uykuya dalacak ve uydu anteni aracılığıyla gelen renkli rüyalarımı naklen izlemeye başlayacaktım. Az sonra rüyamda, elma çekirdeği vereceğimi vaadederek bir kadını incir ağacına çıkarmış ve iç çamaşırlarını otomatik bir leğende yıkaması için ikna etmiştim. Kulağımdan sular çıkararak büyük bir şehvetle izliyordum avradı. Ancak rüyanın en heyecanlı bir anında burnuma attığım bir yumrukla kendime gelmiş ve acıyla uykudan uyanmıştım. Kahrolası bir sivrisinek, burnumun ucunda çıkan ve aylardır özel kremlerle besleyip, büyüttüğüm "Vahdet" kod adlı sivikemi sokmuştu.

Acım sonsuzdu. Hemen yastığım altındaki otomatik tabancamı almış ve başımın üstünde vınlayıp duran sivrisineğe 7 el ateş etmiştim. Her ne kadar tabancam 6 mermi alıyorsa da 7. merminin nereden fırladığı beni hiç ilgilendirmiyordu. Bu devletin sorunuydu. Mermilerime hedef olan sivrisineğin düşüşünü güneş gözlüklerimi takarak dört gözle izledikten sonra, yarım kalan rüyama tekrar dönmüştüm. Ancak rüyadaki görüntüler biraz ileri gitmiş ve incir ağacındaki avrat, yıkadığı iç çamaşırları sermeye başlamıştı. YÖnetmene yaptığım yazılı itiraz souncu haklı olduğum tespit edilmiş ve rüya geriye alınarak, kaçırdığım enstantaneleri tekrar izleme olanağına kavuşmuştum. Ama kahretsindi! Yine acıyla uykudan sıçramış ve kafamı tavana vurmuştum. Ölü ceset oludğunu sandığım sivrisinek meğerse yalnızca yaralanmıştı. Yaralı başını gazlı bezle sardırmış ve büyük bir öfkeyle iğnesini her tarafıma saplamaya başlamıştı. Tabancamda artık kurşun da kalmamış ve üstelik şeytan da doldurmamıştı. Şimdi yataktan kalkarak şu küçücük mahlukatı atalarına kavuştururdum ama çok yorgundum. üstelik yarım kalan rüyam da beni bekliyordu. En iyisi ince bir örtüye iyice sarınmak ve hayvanatı çaresizliğiyle başbaşa bırakmaktı. Bu muhteşem düşünvemden dolayı vücudumun çeşitli bölgelerine ıslak ve duygulu öpücükler konduraraK kendimi kanıtlamış ve planımı yürürlüğe koymuştum. Bir süre başımın üstünde vızıldaşan sivrisinek, aniden ilahi birg üçle üstümdeki örtüyü çekmiş ve büyük bir hızla çıplak vücudumu başımdan ayağıma kadar çılgın matkaplar gibi sokmuştu. Canım müthiy yanmıştı. Sinirden kanım mideme sıçramış ve dikensi özelliğe sahip olan saçlarım yumuşacık olmuştu. Başımın üstünde kahkahalar atarak yalanıp duran şu kahrolası hayvanı gebertip, hemeroidini hastaneye bağışlamak benim milli görevimdi artık. Öfkeyle yataktan kalkmış, zararla tekrar oturduktan sonra Vatikan'dan getirttiğim çelik mızrağımı buzdolabından çıkararak sivriyi aramaya başlamıştım. İşte orada duvarın üstüne uzanmış pipo içiyordu lanet olası yelloz. Elimden çıkmak için debelenip duran mızrağı sakinleştirdikten sonra süpersonik bir hızla amuda kalkarak mızrağı fırlatmıştım. Fakat tanrım, böyle bir şey olamazdı! Sivrisinek üzerine gelen mızrağı yarıyolda yakalayarak şah damarını sokmuştu. Yere düşüp çığlıklar atarak can çekişen zavallı mızrağımı daha fazla acı çekmesin diye, kör bir testereyle kesmiştim. Sinirimden masmavi olmuş, gözlerim alev alev yanmaya başlamıştı. Gözlerime bir kaşık buzlu su dökerek alevini söndürdükten sonra savaş naraları patlatarak banyoya koşmuş ve doğum günüm için sakladığım haşere ilacını çeyiz sandığımdan çıkarmıştım. Televizyonun üstünde umursamaz bir tavırla Fransızca bulmaca çözmeye çalışan düşmanıma sinsice yaklaşmış ve sevgi dolu bir nefretle aerosolün düğmesine basmıştım. Hayır olamazdı, bu nasıl dengeydi böyle? Bulmaca çözmeyi bırakan sivrisinek, kollarını kaldırarak zehirin koltuklarına gelmesini sağlıyor ve aerosolüne deodorant muamelesi yapıyordu. Tanrım, bunalıma girmek üzereydim. Benim gibi genç milli voleybol takımında ayıllarca bisiklet misket dahi bir insan, kıçırık bir omuzdanbacaklıya mı pes edecekti? Hayır efendim, benim karizmatik bir kişiliğim ve toplumsal sorunlarım vardı. Hemen Deniz ve Oşinoğrafi Dairesini telefonla aramış ve çocukluğumda yaşadığım olayları anlatarak ne yapmam gerektiğini sormuştum. Telefonla konuştuğum yetkili merci durumun karşısında bunalıma girmiş hüngür hüngür ağlıyordu Adamı teselli edip telefonu kapattıktan sonra kalan son gücümle sivrisineğe saldırmıştım. Ancak biraz sonra evin içi harabeye dönmüş, yediğim yumruk ve kafa darbeleri sonunda bitkin bir şeklide yere yığılmıştım. Artık pes etmiştim. "Gel her tarafımı ısır, vücudumu ısırabilirsin ama ruhumu asla" diye haykırıyordum sivrisineğe. Umutsuz bir şeklide, vücuduma gelecek sızıları düşünerek sivrisineği dinyiyordum gözlerim kapalı. ama biraz sonra hiç bir sokma darbesiyle karşılaşmayınca gözlerimi açmaş ve tavandaki örümcek ağına yakalanarak çaresizce kıvranan sivriyi görmüştüm. Sevinzüen kuduracak gibi olmuş ve ağzından köpükler çıkarmaya başlamıştım. Deliler gibi gitar çalıp ölüm marşını çalarken birden sivrisinekle gözgöze gelmiştim. Kırmızı lens takmış gözleriyle bana bakıp mahzun mahzun miyavlıyordu. Yüreğim acıyla burkulmuştu. Hayır, onu orada ölüme terkedemezdim. Örümceğin bana ettiği küfürleri duymamazlığa gelerek, sivriyi tuzaktan kurtarmış ve gözyaşları içinde birbirimize sarılmıştık. Daha sonra sabaha kadar içerek muhabbete takılmıştık sivriyle. Zavallı platonik bir aşkla tutulmuştu. Zengin bir semtteki insanları sokarak yaşayan varlıklı bir ailenin kızını umutsuzca seviyordu. Süper derecede tecrübeli olup yüksek lisans yaptığım bu konuda hayvana taktikler vererek sabahı etmiştik. Güneşin ilk ışınları evimizi aydınlatırken sivrisineğin gitme vakti gelmişti. Hararetle el sıkışıp yanaklarımızdan öpüşürken, artık dostum sandığım sivri aniden burnumun ucunu sokmuş ve açık pencereden dışarı kaçmıştı. Şaşakın şaşkın sivrisineğin arkasından bakarken, ak sakallı halamın beni askere yolcu ederken söylediği bir söz gelmişti aklıma;

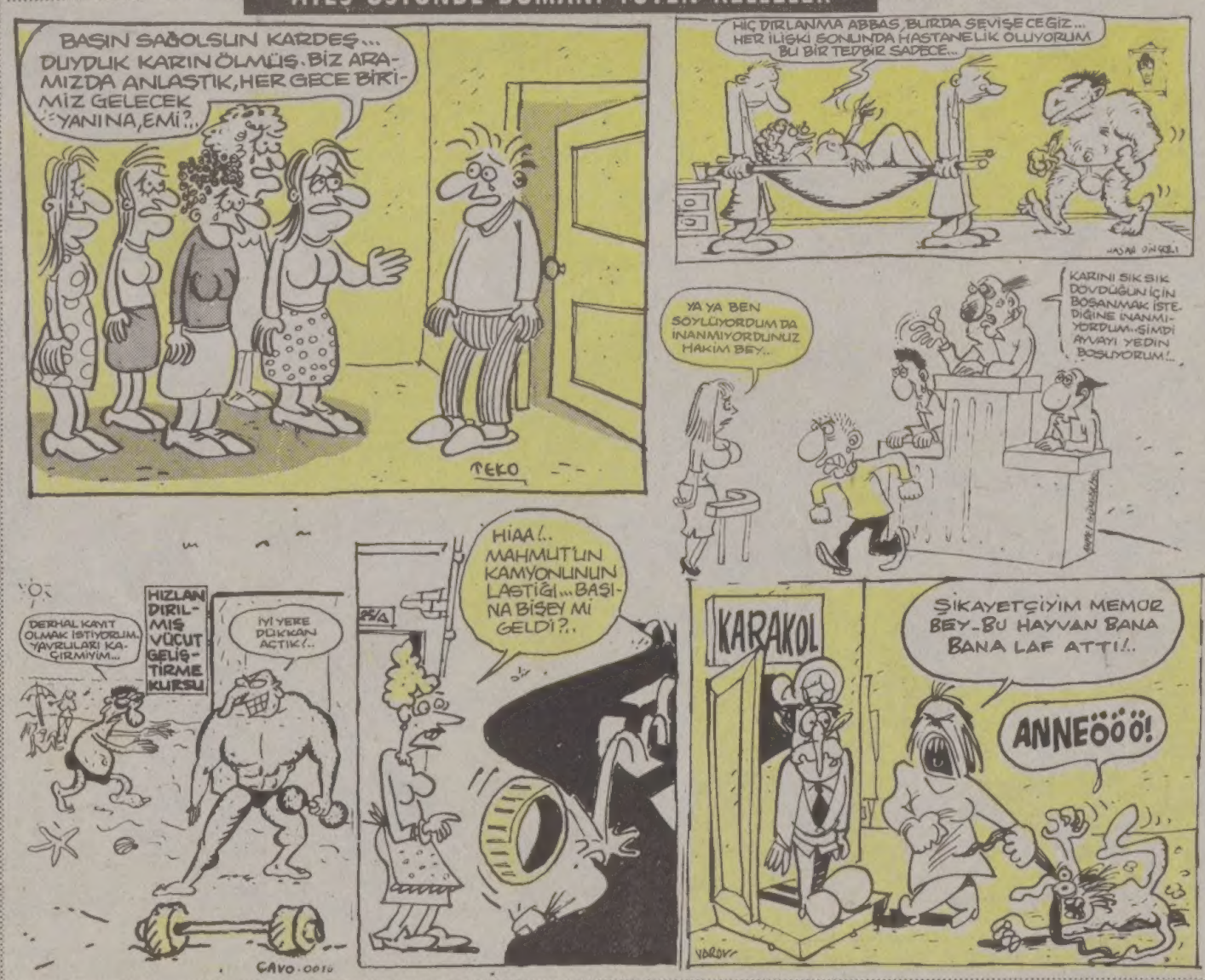
"Ayıdan post, sivriden dost" olmazdı.

CENGIZ USTUN

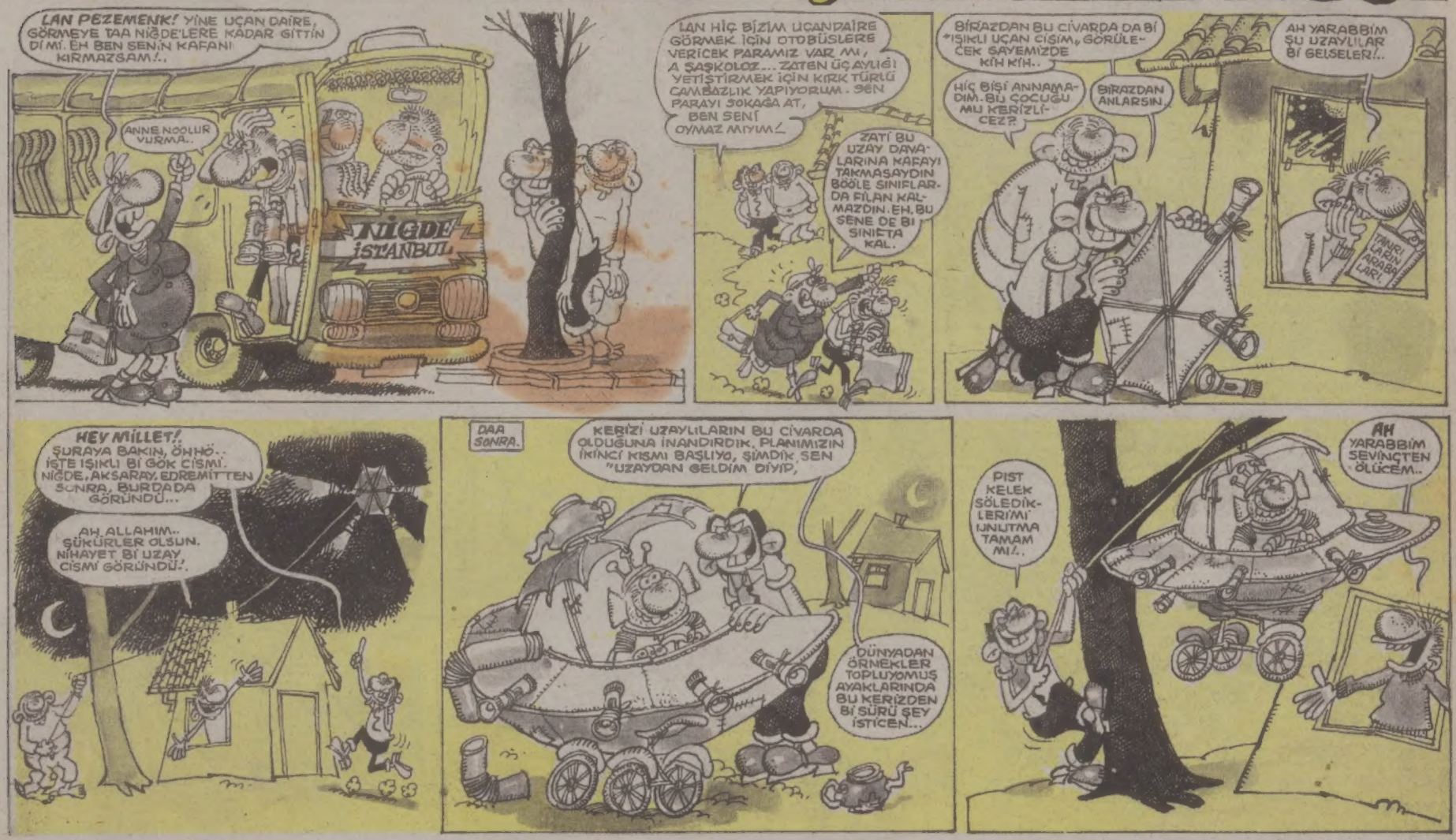
OMER PINAR

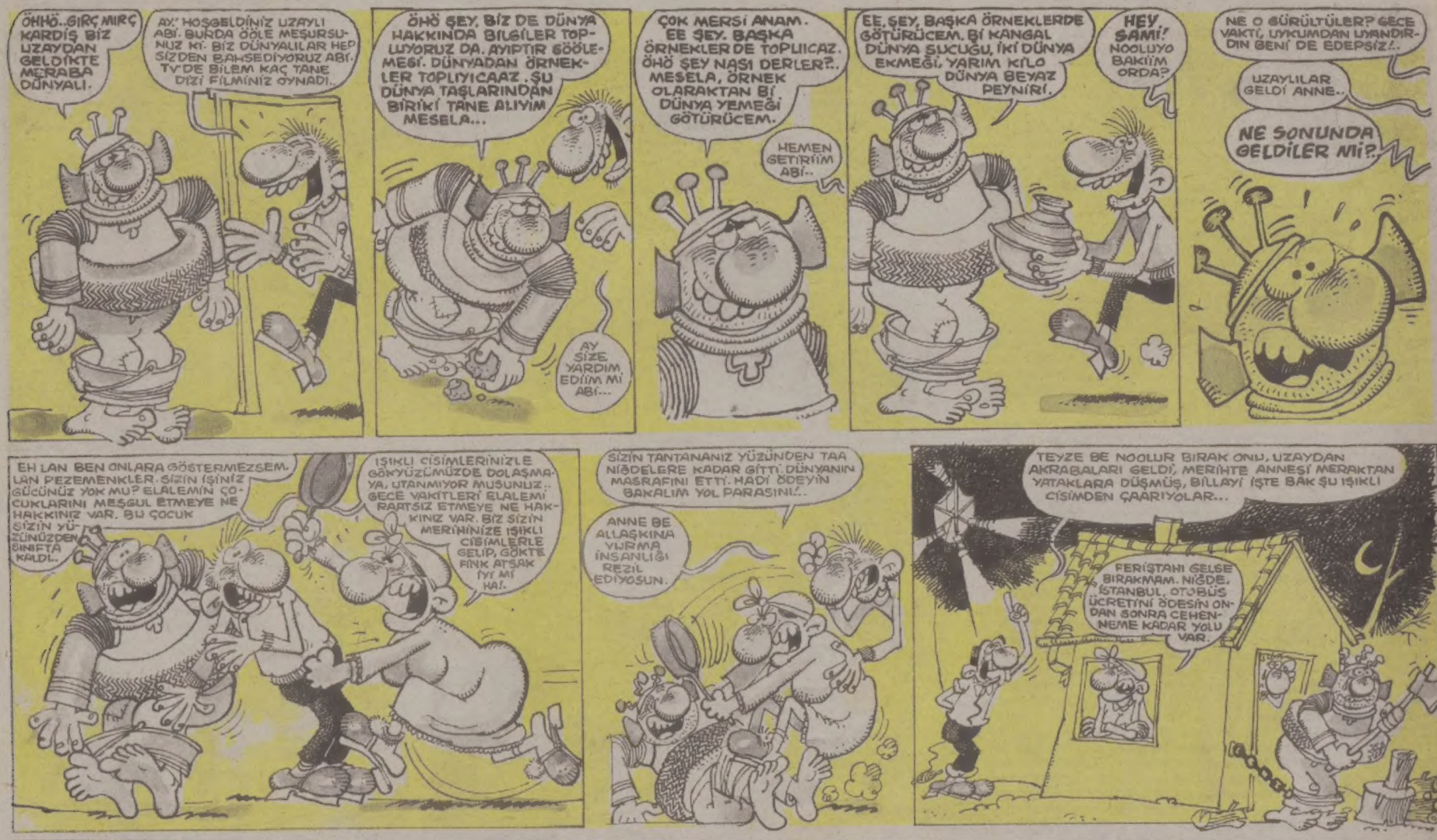


ATEŞ ÜSTÜNDE DUMANI TÜTEN KELLELER



ZALİM ŞEVKİ





SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ No: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
20 TEMMUZ 1990
KKTC FİYATI: 600 TL.